



[GAUTIER & Co] collection

Collectionner ? On ne l'a pas fait exprès !

Françoise et Bernard Gautier, sont des familiers du Centre Albert Chanot, en tant qu'amateurs, ouverts et curieux de toutes les formes d'arts.

Collectionner, rassembler, amasser n'est pas une finalité, même si vivre avec des œuvres de l'esprit est satisfaisant. Ce qui est rare mais plus intéressant, c'est de partager, de proposer une vision à d'autres et de transmettre des émotions. C'est pourquoi, nous disent-ils, « nous apprécions l'opportunité que Clamart nous offre ! Pour la première fois, nous avons une vue d'ensemble sur nos choix et pouvons transmettre le sens de notre démarche ! »

Herta Müller : Sans titre, 2001, technique mixte sur papier, 18 x 30 cm



Claude Panier : Tanztheater Salzburg (série), 1990, technique mixte sur papier, 50 x 65 cm

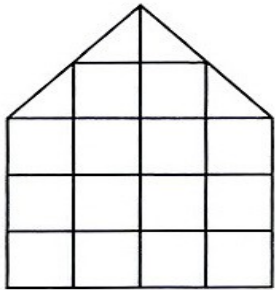
février

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

mars

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agenda de la Ville de Clamart.



Centre
d'arts plastiques
Albert Chanot



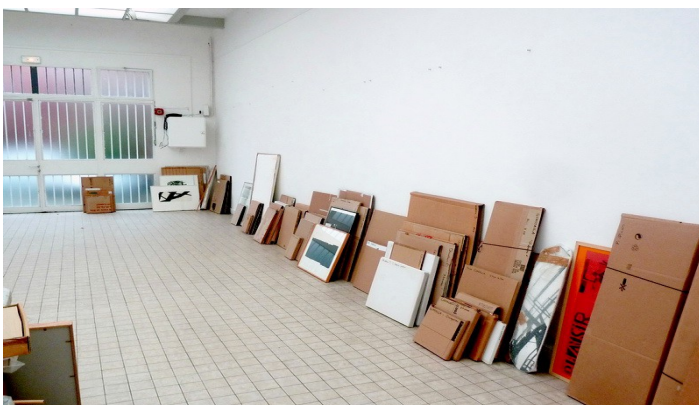
Responsable Artistique : Madeleine Mathé

33, rue Brissard | 92140 Clamart
+33 (0) 1 47 36 05 89 | centreatchanot@clamart.fr
www.centrealbertchanot.com | www.clamart.fr

ENTRÉE GRATUITE
ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h (sauf les jours fériés)



A notre domicile.



Grande galerie.



La pièce d'accueil du Centre Chanot.



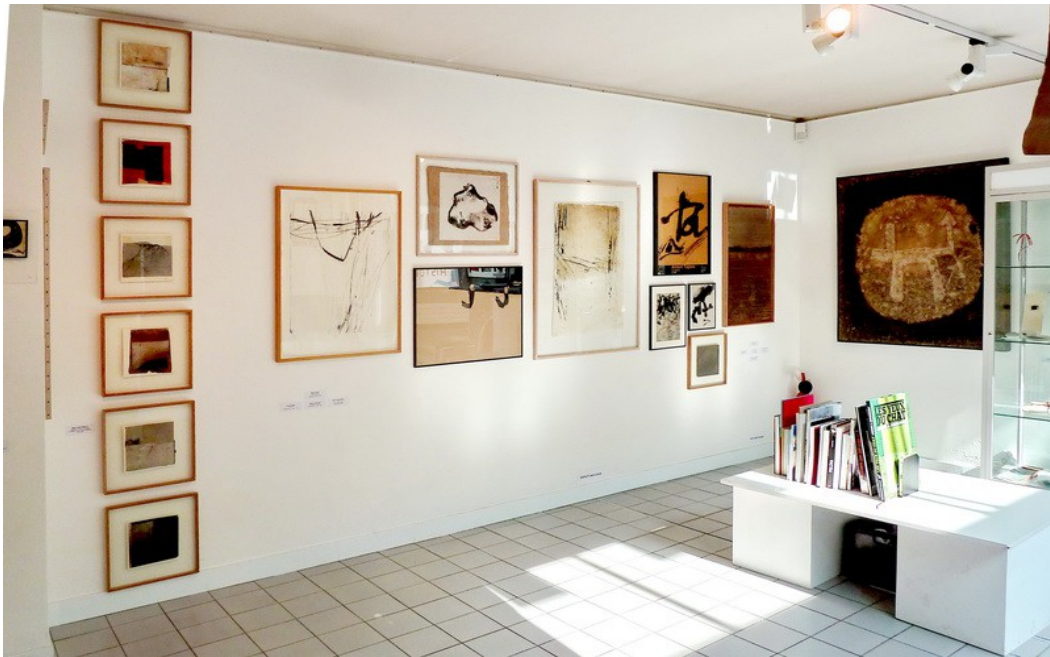
Accrochages.



Toutes les oeuvres ne trouveront pas leur place.

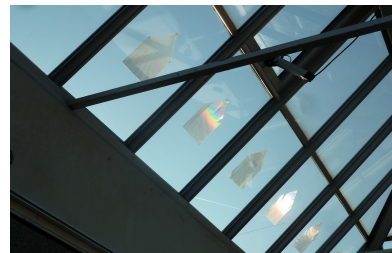


Le 1^{er} visiteur.





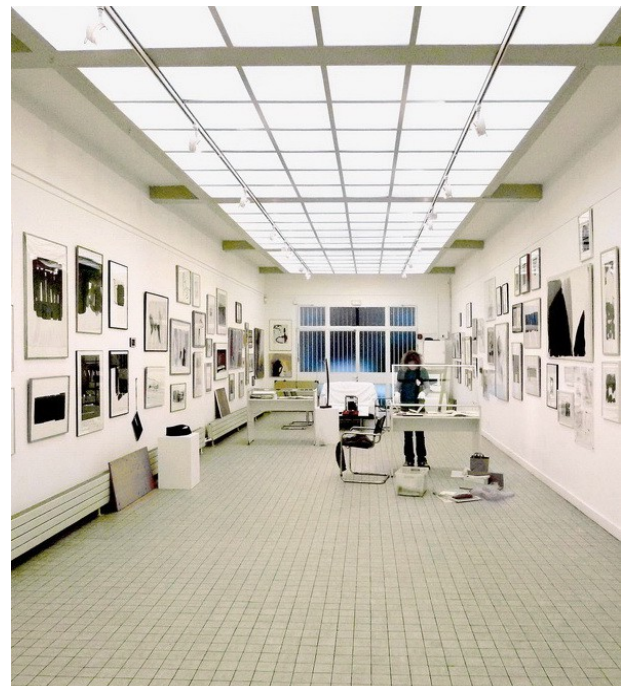
L'accueil.



Intervention sur les verrières avec des feuilles permettant la diffraction de la lumière.



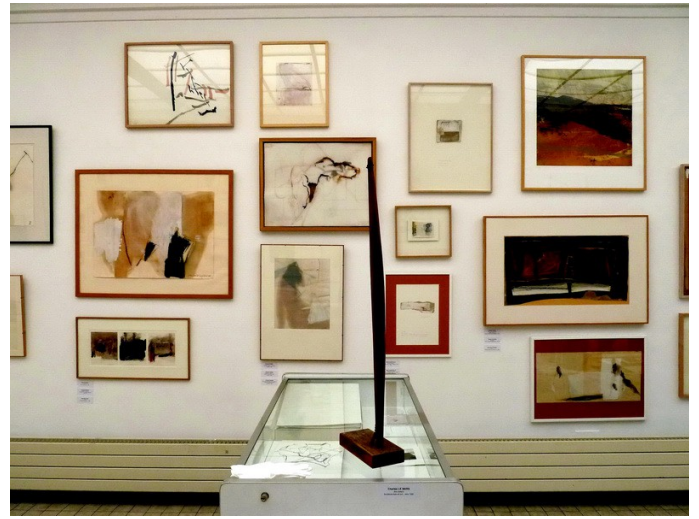
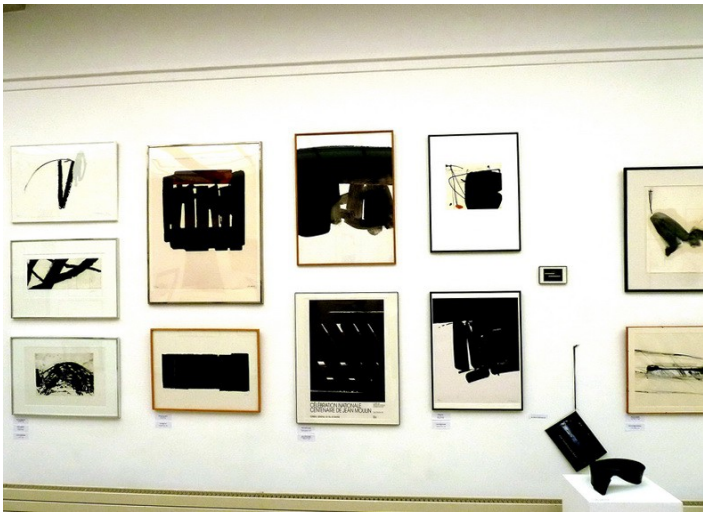
Arc en ciel au sol.
Les effets évoluent tout au long de la journée, de la météo..





Grande galerie.





S'asseoir pour discuter, visionner des vidéos, feuilleter les catalogues.

